



POPOLI E CULTURE

Il percorso multidisciplinare che viene di seguito proposto è stato pensato e attuato nel corso del presente anno scolastico dai Docenti del Consiglio di classe della quinta sez. A dell'Indirizzo Socio Psico Pedagogico del Liceo "Gramsci" di Ivrea. In un secondo momento verranno allegate anche le prove di verifica effettuate

Finalità

- promuovere la comprensione di sé e del mondo attraverso una chiave di lettura della realtà che educi i giovani alla complessità
- aprire la scuola ai problemi della società per educare al senso di responsabilità e alla partecipazione
- sviluppare nei giovani la capacità di produrre cambiamenti e le competenze per progettare nuove ipotesi
- ampliare, approfondire e contestualizzare la riflessione sui temi relativi all'Area di Progetto
- promuovere la consapevolezza della molteplicità dei punti di vista e la disponibilità al confronto, relativizzando il proprio punto di vista
- educare al decentramento per accogliere e comprendere la diversità come esperienza che ci interroga e ci arricchisce

Obiettivi

Conoscenze

- acquisire conoscenze specifiche relative all'argomento
- consolidare l'uso corretto di un lessico adeguato e specifico

Competenze

- acquisire strutture concettuali trasversali
- porre in relazione "saperi" disciplinari
- consolidare la capacità argomentativa e critica

Capacità

- potenziare la propria capacità di ascolto e comunicazione
- saper lavorare nei gruppi di diverse dimensioni assumendo ruoli e funzioni adeguati
- nella relazione con compagni ed insegnanti saper rispettare le regole della convivenza democratica
- nella relazione con gli altri saper distinguere l'aspetto affettivo da quello operativo

Metodologia

Per la metodologia di lavoro si fa riferimento a quanto indicato nel capitolo sugli obiettivi comuni a tutte le discipline

Contenuti

Il problema della convivenza e dell'integrazione delle diverse culture nella società multiculturale ∞ FILOSOFIA

- la domanda di riconoscimento dell'identità
- multiculturalismo e riconoscimento nello stato di diritto
- obiettivi e criteri della pedagogia interculturale

Una nuova ermeneutica per un'educazione all'interculturalità ∞ PEDAGOGIA

- destrutturare gli atteggiamenti etnocentrici
- "costruire" le relazioni

Tante voci: esperienze di relazioni interculturali in ambienti educativi del territorio

- tavola rotonda realizzata da educatori che operano negli enti e nelle istituzioni convenzionate con questo liceo

Gli altri e noi ∞ METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIO-PSICO-PEDAGOGICA

- la scoperta dell'altro
- l'eliminazione del diverso
- la filosofia del noi
- la variabilità culturale delle malattie: i disturbi etnici

People and cultures ∞ INGLESE

- caratteri peculiari di alcune culture
- la cultura italiana dal punto di vista di altri popoli
- i conflitti tra gruppi di immigrati e paesi che li ospitano

Voci, colori e problemi dell'altro mondo ∞ ITALIANO

- dai Balcani
S. DRAKULIĆ, *Balkan express* e *Come se io non ci fossi*
D. KARAHASAN, *Il centro del mondo*
P. RUMIZ, *Maschere per un massacro*
- dalla Cina
ACHENG, *Il re degli alberi*
- dal Maghreb
T. B. JELLOUN, *Creatura di sabbia*
F. MERNISSI, *La terrazza proibita*
- dal Niger: un premio Nobel
W. SOYINKA, *La strada*
- dall'Iraq
Y. TAWFIK, *La straniera*

- dall' America Latina
G. G. MARQUEZ, *Cent'anni di solitudine*
I. ALLENDE, *La casa degli spiriti*
E. BURGOS, *Mi chiamo Rigoberta Menchù*
- incontro con RIGOBERTA MENCHÙ realizzato il 15 novembre 2001
- incontro con la prof. ssa CLAUDIA TRESSO, esperta sui problemi dell'Islam
- incontro con lo scrittore YOUNIS TAWFIK
- *Chador e altri foulard* spettacolo teatrale di Alma Mater di Torino
- *Cento per cento arabica* percorso tra profumi e sapori del mondo maghrebino di Torino
- *Dar al Hikma*. Visita al centro culturale italo-arabo di Torino
- *La Cina oggi*. Intervento della prof.ssa Emma Tribaudino

Il fascino del diverso : l'arte moderna tra primitivo ed esotico ∞ ARTE

- ricerca formale e modelli primitivi :
GAUGUIN, *Cristo giallo*, 1889, Buffalo - Albright-Knox Art Gallery
PICASSO, *Figura*, 1907, Collezione privata
Demoiselles d'Avignon, 1907, New York - Modern Museum of Art
BRANCUSI, *Musa addormentata*, 1910, bronzo Parigi – Museo Nazionale Arte Moderna
La Baronessa R. F., 1910
MODIGLIANI, *Testa*, 1911-12, pietra, Parigi
- diverse declinazioni dell'esotico :
INGRES, *Odalisca con la schiava*, 1839, Cambridge (Massachusetts)
MANET, *Ritratto di Emile Zola*, 1868, Parigi – Museo d'Orsay
MONET, *Lo stagno delle ninfee*, 1889, Parigi – Museo d'Orsay
VAN GOGH, *Ritratto di Père Tanguy*, 1887, Parigi – Museo Rodin
DEGAS, *La Tinozza*, 1886, Parigi - Museo d'Orsay
GAUGUIN, *Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo*, 1897-98, Boston
Museum of Fine Art
MATISSE, *La giapponese in riva al lago*, 1905, New York - Modern Museum of Art
KLEE, *Motivo da Hammamet*, 1914
Il sorgere della luna a St. German (Tunisi), 1915, Essen - Museo Wolkwang
MIRÒ, *Ritratto di E. C. Ricart*, 1917, Chicago – Collezione Marx
MATHIEU, *Bozzetto per un gioiello*, 1956, Collezione privata
HARTUNG, *T 1938*, 1938, Collezione privata

Geni, razze umane ed evoluzione umana ∞ BIOLOGIA

- il concetto di razza biologica
- razze umane e genetica
- evoluzione biologica ed evoluzione culturale dell'uomo

Immigrazione e criminalità in Italia ∞ DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIALE

- l'immigrazione in Italia
- i reati degli immigrati e degli italiani
- italiani e immigrati nel sistema penale
- i reati degli immigrati "irregolari"
- le teorie sul comportamento deviante degli immigrati
- analisi del *Testo unico delle disposizioni concernenti la disciplina dell'immigrazione e norme sulla condizione dello straniero*

La penetrazione europea in Africa, il dominio coloniale e la nuova Africa ∞ STORIA

- Il primo incontro tra Africani ed Europei
Le spedizioni portoghesi del sec. XV
- La tratta degli schiavi
L'impatto sulle società africane
La condizione degli schiavi
A bordo di una nave negriera
- La spartizione coloniale
Un modello di sottomissione e sfruttamento: il colonialismo belga in Congo
La resistenza degli Africani
- Il dominio coloniale
Razzismo e colonialismo
La politica coloniale dell'Italia
La colonizzazione economica
- La decolonizzazione. L'Africa oggi
Le lotte di liberazione
La crisi del periodo postcoloniale e le sue cause politiche

Immigrazione decentrata ∞ AREA DI PROGETTO

- ricerca sulla presenza di stranieri nel territorio eporediese condotta in collaborazione con l'Università di Torino, la Provincia di Torino (CE.SE.DI), la Consulta per l'immigrazione del Comune di Ivrea e le associazioni del territorio
In tale ricerca saranno coinvolti anche alcuni ragazzi delle classi seconde e gli stranieri che frequentano questo liceo

Statistica descrittiva per la ricerca sociale ∞ MATEMATICA

- studio del problema e impostazione della ricerca statistica: scopo della ricerca, definizione del fenomeno, le ipotesi e l'individuazione delle unità statistiche
- rilevamento statistico
- classificazione dei dati
- tabulazione dei dati
- analisi dei dati e costruzione di diagrammi
- conclusione dell'indagine

Maometto seminatore di discordie religiose ∞ ITALIANO

- Dante. *Inferno*, XXVIII, 22-63

L'incontro-scontro con l'Islam ∞ RELIGIONE

(per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione)

- i tratti fondamentali della religione islamica
- la donna nell'Islam
- i musulmani in Europa: alcuni elementi per un dialogo interreligioso

Verifiche

- test oggettivi a rapida esecuzione
- brevi scritti di analisi e sintesi
- relazioni su letture e discussioni in classe
- elaborazione dei risultati dell'indagine

Bibliografia

Filosofia

- R. BODEL, *Il confronto fra comunitarians e liberals*, in *La filosofia del Novecento*, Donzelli, Roma, 1997
C. TAYLOR, *La domanda di riconoscimento dell'identità* in J. HABERMAS, C. TAYLOR, *Multiculturalismo. Lotte per il riconoscimento*, Feltrinelli, Milano, 1998
J. HABERMAS, *Lo stato democratico di diritto e la sua neutralità etica* ibidem
S. DI CARLO, *Proposte per una educazione interculturale*, Tecnodid, Napoli, 1994

Metodologia della ricerca socio-psico-pedagogica

- J. LEFF, *Le sindromi dipendenti da fattori culturali*, Sonda, Torino, 1992
R. SICURELLI, *Psicoterapie della solidarietà*, in *Il folle e l'altro*, Giuffrè, Milano, 1986

Pedagogia

- G. TALLONE, *La sfida dell'interculturalità*, in AA.VV., *L'educazione all'interculturalità: premesse e sperimentazioni*, Edizioni Gruppo Abele, Torino, 1995, pp. 3-8
D. DEMETRIO, *Educare al confronto interetnico*, in AA. VV., *L'educazione all'interculturalità: premesse e sperimentazioni*, Edizioni Gruppo Abele, Torino, 1995, pp. 38-47

Inglese

- B. DE LUCA, M. POZZI LOLLI, *National stereotypes*, in *Right or Wrong*, edizioni Eurelle
M. R. GIROTTI, P. STEFANI, R. RICE, D. ROBERTS, *What is Culture?*, in *Understanding Cultures*, Loescher, Torino

Italiano

- S. DRAKULIĆ, *Balkan express*, Il Saggiatore, Milano, 1993
S. DRAKULIĆ, *Come se io non ci fossi*, Rizzoli, Milano, 2000
D. KARAHASAN, *Il centro del mondo*, Il Saggiatore, Milano, 1993
P. RUMIZ, *Maschere per un massacro*, Editori Riuniti, Roma, 1999
ACHENG, *Il re degli alberi*, Bompiani, Milano, 1994
T. B. JELLOUN, *Creatura di sabbia*, Einaudi, Torino, 1992
F. MERNISSI, *La terrazza proibita*, Giunti, Firenze, 1996
W. SOYINKA, *La strada*, Jaca Book, Milano, 1997
Y. TAWFIK, *La straniera*, Bompiani, Milano, 2001
G. G. MARQUEZ, *Cent'anni di solitudine*, Mondadori, Milano, 1996
I. ALLENDE, *La casa degli spiriti*, Feltrinelli, Milano, 1989
E. BURGOS, *Mi chiamo Rigoberta Menchù*, Giunti, Firenze, 1987

Arte

- Lezioni di Arte, percorsi operativi -percorso n° 6-* Electa-Mondadori 1999 Milano
G. MORI, *Impressionismo, Van Gogh e il Giappone*, ART e DOSSIER n° 149, ott. 1999, Giunti, Firenze
J. MINK, *Joan Mirò*, ed. l'Espresso, Taschen 1994, Koln
WICKMANN, *Giapponismo, Oriente-Europa a confronto: influenze nell'arte occidentale nei secoli XIX e XX*, Electa ed. Milano, 1998

Biologia

- L. CAVALLI SFORZA, *Introduzione alla genetica umana*, Biblioteca Est Mondadori, Milano, cap. X

Diritto e legislazione scolastica

- M. BARBAGLI, *Immigrazione e criminalità in Italia*, Il Mulino, Bologna, 1998

Storia

- M. DINUCCI, *Geostoria dell'Africa*, Zanichelli, Bologna, 2000

Religione

- L. ARDUINO, C. TRESSO, *La donna nell'Islam*, Conferenze del Centro Peirone
M. CENA, S. INTROVIGNE, *I doveri del culto musulmano*, Conferenze del Centro Peirone
ELKANN, *Essere musulmano*, Bompiani, Milano