

Progetto DIRITTO E ROVESCIO

Lavorare per i diritti Quando la lotta per i diritti è donna: esempi dal mondo.

Docente: Mira Carello

Scuola Secondaria di Primo Grado “G. B. Viotti”

- **PREMESSA**

Nell’elaborare un progetto specifico sui diritti umani, sulle loro violazioni ancora di recente perpetrate in varie parti del mondo e soprattutto sulle figure di chi, spesso a costo della propria vita, ha lottato o lotta tuttora per la loro difesa, mi sono imbattuta in una prima difficoltà: limitare il campo d’azione.

Da una parte, infatti, il tema è vastissimo e si presta a molteplici filoni di ricerca; dall’altra, oltre a sottolineare nella consueta programmazione di Lettere tutti i possibili temi correlati, era mia intenzione costruire un percorso specifico, di cui fosse facilmente riconoscibile la peculiarità, nonché la valenza interdisciplinare. Così mi sono ritrovata con un mare di possibilità entro le quali non è stato facile discriminare. Mi conforta l’auspicio che il progetto “Lavorare per i diritti” divenga patrimonio stabile delle terze in cui insegnerò e possa, eventualmente, essere anche adottato da altre classi della scuola in cui opero, per cui non tutto dovrà, né potrebbe d’altra parte, esaurirsi in questo anno scolastico.

Trovandomi così a dover scegliere, mi sono lasciata suggestionare da un criterio più emotivo che razionale. Sono rimasta molto colpita dalla visita alla mostra “Cecenia: una pacificazione forzata”, sia per la potenza espressiva delle fotografie in essa raccolte sia per le parole dei testimoni, registrate nei video proposti. E così ho cominciato a riflettere sulla figura di Anna Politkovskaja e sulle numerose donne che dedicano la loro vita alla diffusione di una “cultura dei diritti”. Ho preferito concentrare l’attenzione non sui diritti specifici delle donne, su come siano stati arduamente conquistati e su come vengano oggi ancora violati - si veda, ad esempio, l’incremento dei casi di violenza sessuale - ma su figure di donne che in diverse parti del mondo e a partire da matrici etno-culturali molto diverse tra loro, hanno operato, anche a costo di gravi sacrifici o addirittura della vita, per la difesa dei diritti umani.

Credo fermamente che i nostri ragazzi abbiano un bisogno inespresso, ma tangibile, di modelli, di valori incarnati in persone che, pur essendo molto lontane dalla loro vita e dalla loro quotidianità, possono trasmettere ideali e valori fondanti. Spero che le figure delle donne su cui

inviterò a riflettere concorrano a rispondere a questo bisogno e a creare habitus mentali fondati sulla legalità e sulla giustizia.

- DESTINATARI

Classe III B

- TEMPI

Il Progetto si realizzerà nell'arco dell'intero anno scolastico, da una parte sotto forma di un filo conduttore all'interno della programmazione curricolare di Storia e di Italiano, dall'altra attraverso momenti ad esso specificatamente dedicati e ritagliati nell'orario di Lettere.

- CONTENUTI SPECIFICI

Si confronti lo schema allegato, tenendo presente che i contenuti potranno essere variati, selezionati o integrati a seconda dell'interesse dimostrato dai ragazzi e degli spunti offerti dall'attualità.

- CONTENUTI CORRELATI

- ❖ Tipologie di diritti umani e loro progressivo riconoscimento nel corso della storia: i diritti di prima, seconda, terza e quarta generazione (per il quadro teorico cfr. Norberto Bobbio, *L'età dei diritti*, Einaudi, Torino 1990; utilizzo dello schema del prof. Marchisio, pubblicato su www.pavonerisorse.it).
- ❖ I totalitarismi come negazione radicale dei diritti (attività correlate alla *Giornata della memoria*).
- ❖ Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana.
- ❖ Le organizzazioni internazionali per la difesa dei diritti umani.
- ❖ I diritti umani a Torino: passeggiata storica.
- ❖ Violazioni dei diritti umani nelle aree geografiche extra-europee oggetto di studio.
- ❖ Laboratorio di poesia: creazione di composizioni individuali e collettive sulla base di spunti offerti da poesie correlate ai temi affrontati nel Progetto. Vengono di seguito suggeriti alcuni testi, suscettibili di integrazione durante il percorso:

AUTORE	POESIA	ARGOMENTO
Ragazzi di Terezin	Testi vari	La Shoah
Primo Levi	<i>Annunciazione</i>	Hitler ed il nazismo
Primo Levi	<i>Dateci</i>	I bisogni
Edoardo Sanguineti	<i>Ballata sulle donne</i>	La donna portatrice di pace

H. M. Enzensberger	<i>Difesa dei lupi contro gli agnelli</i>	Il sopruso – rivisitazione della favola di Fedro
H. M. Enzensberger	<i>Dizionario dei paesi</i>	Paesi in guerra
Wysten Hugh Auden	<i>Divisione</i>	Separazione tra India e Pakistan

- COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE

- ❖ SCIENZE: i diritti del malato
- ❖ MUSICA E STRUMENTO: brani connessi alla Shoah (musiche ebraiche, colonna sonora di *Schindler's list...*)
- ❖ LINGUA FRANCESE: riferimenti alla *Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo e del cittadino*.

N.B. Altri collegamenti interdisciplinari sono inseriti nello schema sui contenuti specifici

- METODI

- ❖ Lezioni interattive e lavori a coppie o a piccoli gruppi, secondo la metodologia del *Cooperative learning*.
- ❖ Elaborazione di una semplice presentazione del lavoro svolto in Power Point.

Lavorare per i diritti

Quando la lotta per i diritti è donna: esempi dal mondo.

CONTINENTE	LUOGHI E PERIODO STORICO	PERSONAGGIO	ARGOMENTO	ARGOMENTI/ATTIVITA'
EUROPA	Cecenia – Dagli Anni '90 ad oggi.	Anna Politkovskaja	L'impegno civile e politico: il giornalismo di denuncia	<ul style="list-style-type: none"> • Biografia di A. P. • Linee fondamentali della storia cecena nell'ultimo secolo • Visita alla mostra "Cecenia": una pacificazione forzata • Le violazioni dei diritti umani perpetrate a danno della popolazione civile cecena dall'esercito russo e le connivenze del governo russo • Il concetto di "pacificazione forzata" (gioco di ruolo) • Letture tratte da Milana Terloeva, <i>Ho danzato sulle rovine</i>, Corbaccio, Milano 2008 (scrivere per testimoniare)
ASIA	Birmania – Ottocento e Novecento, con particolare attenzione agli ultimi decenni	Aung San Suu Kji	L'opposizione politica: la difesa dei diritti umani e della pace	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni alla storia della Birmania dalle guerre anglo-birmane alla presa di potere da parte della giunta militare • Il buddismo: i principi fondamentali e la mappa della diffusione nel mondo • Biografia di Aung San Suu Kji • Lettura ed analisi di articoli di giornale relativi alle manifestazioni di protesta dei monaci buddisti

				<p>contro la dittatura militare e alla relativa repressione dello scorso anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture tratte da Aung San Suu Kyi in conversazione con Alan Clements, <i>La mia Birmania</i>, ed. Corbaccio, Milano 2008
AMERICA	Guatemala – Ottocento e Novecento	Rigoberta Menchù	I diritti delle minoranze indigene	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni alla storia del Guatemala dall'indipendenza ai giorni nostri • Il concetto di genocidio • Biografia di Rigoberta Menchù • Letture tratte da Elisabeth Burgos, <i>Mi chiamo Rigoberta Menchu</i>, Giunti Editore, Firenze 1983.
AFRICA	Repubblica Sudafricana – Ottocento e Novecento	Miriam Makeba	L'impegno anti-apartheid	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni alla storia del Sudafrica • L'apartheid – la figura di Nelson Mandela • Biografia di Miriam Makeba (in relazione alla recente scomparsa, collegamento con il fenomeno della criminalità organizzata, e della camorra in particolare, con letture tratte da Roberto Saviano, <i>Gomorra</i>, Mondadori, Milano 2006) • Ascolto di alcune canzoni di Miriam Makeba (in collaborazione con Musica) ed esecuzione di <i>Pata Pata</i> (in collaborazione con Strumento Musicale) • Lettura e traduzione di alcuni testi di canzoni di Miriam Makeba (in collaborazione con Lingua inglese)

