

**PROTOCOLLO D'INTESA**

**tra**

**MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE**

**Ispettorato educazione fisica e sportiva –**

**Coordinamento delle attività per gli studenti**

**e**

**ASSOCIAZIONE TEATRI D'ARTE CONTEMPOARANEA**

**AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo)**

**Vista** la legge 15 marzo 1997, n.59, e in particolare l'art.21 che consente alla scuola dell'autonomia di interagire da protagonista con le autonomie locali, gli enti pubblici e le associazioni del territorio nonché di perseguire, tramite l'autonomia, la massima flessibilità;

**Vista** la direttiva n.58 dell'8 febbraio 1996, e relativo allegato, concernente nuove dimensioni formative, educazione civica e cultura costituzionale, che valorizza la creatività studentesca, riconoscendo il suo determinante ruolo educativo nelle scuole di ogni ordine e grado, e promuove un rinnovato impegno degli insegnanti a favorire l'espressione e la partecipazione della totalità degli alunni, nella convinzione che la cultura e l'arte aiutino a capire, interpretare, trasformare e progettare la realtà,

**Vista** la direttiva n.133 del 3 aprile 1996 con la quale vengono indicate finalità, modalità organizzative e fonti di finanziamento a cui le singole scuole, nell'ambito della propria autonomia, possono far riferimento per promuovere iniziative complementari e integrative dell'iter formativo degli studenti, per creare occasioni e spazi d'incontro da riservare a loro, per favorire l'apertura della scuola alle domande di tipo educativo e culturale provenienti dal territorio, in coerenza con le finalità formative istituzionali;

**Visto** il decreto del Presidente della Repubblica n.567, del 10 ottobre 1996, così come modificato e integrato dal decreto del Presidente della Repubblica n.156, del 9 aprile 1999, con il quale è stato emanato il regolamento che disciplina le iniziative complementari e le attività integrative nelle istituzioni scolastiche;

**Visto** il protocollo d'intesa siglato il 12 giugno 1997 tra Ministero della Pubblica Istruzione, Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento dello Spettacolo e Ministero dell'Università e Ricerca Scientifica, relativo all'introduzione dell'educazione alle arti dello spettacolo nella scuola di ogni ordine e grado;

**Considerato** che la società civile, il mondo della cultura e le tendenze in atto verso la società dell'informazione pongono i giovani a contatto con un contesto comunicativo complesso e connotato da una pluralità di linguaggi, anche nella vita quotidiana;

**Considerato** che il pubblico infantile e giovanile rappresenta un'area di utenza strategica per le attività dell'Associazione Teatri d'Arte Contemporanea - AGIS;

**Considerato** che le attività espressive e artistiche hanno dato prova di offrire un contributo significativo per l'arricchimento dell'offerta formativa e per contrastare il disagio giovanile;

**Considerata** la valenza educativa dell'approccio al linguaggio teatrale, da considerare risposta a bisogni formativi che la scuola deve garantire come occasione di educazione ai linguaggi verbali e non verbali e alla creatività;

**premesso che il Ministero della Pubblica Istruzione – Ispettorato Educazione Fisica e Sportiva – Coordinamento delle attività per gli studenti:**

- rileva come la scuola dell'autonomia interagisce da protagonista con le autonomie locali, i settori economici e produttivi, gli enti e le associazioni del territorio;
- ritiene che tutto ciò che si svolge nell'ambito della istituzione scolastica sulla base di progetti educativi, curricolari o extracurricolari, deve considerarsi attività scolastica;
- favorisce l'educazione alla legalità come snodo interdisciplinare interno al curricolo, onde sviluppare in modo sistematico il rapporto di fiducia tra giovani e istituzioni su basi di correttezza e trasparenza, facendo crescere negli studenti stessi la capacità di assumere impegni, di autoregolarsi e amministrarsi nelle attività ad essi riservate;
- promuove lo sviluppo di una cultura diffusa della legalità e la promozione di una coscienza storica del patrimonio di valori che fondano la comunità nazionale, come configurato nel nucleo essenziale della Carta Costituzionale e Carte Internazionali dei Diritti e nello Statuto delle studentesse degli studenti;

**premessò che l'Associazione Teatri d'Arte Contemporanea – AGIS:**

- associa le imprese di teatro di ricerca, produzione, sperimentazione nel campo dell'infanzia e della gioventù;
- promuove la diffusione dell'attività teatrale su tutto il territorio nazionale;
- comprende, come suoi associati, tutti i teatri stabili per l'innovazione – settore infanzia e gioventù- riconosciuti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e la più ampia rappresentanza della compagnie professionali per l'infanzia e la gioventù;

**si conviene quanto segue:**

**Art.1**

**Il Ministero della Pubblica Istruzione si impegna a:**

- dare comunicazione agli Uffici scolastici periferici, e, per loro tramite, alle singole istituzioni scolastiche, alle consulte degli studenti e alle associazioni studentesche sui contenuti del presente protocollo;
- favorire la diffusione di informazioni circa le iniziative che verranno in seguito concordate, cui le scuole, nell'ambito della loro autonomia, potranno partecipare sulla base di progetti educativi e didattici autonomamente deliberati;
- agevolare la realizzazione di progetti in rete, che vedano partecipi le istituzioni scolastiche, i soggetti teatrali aderenti all'Associazione teatri d'arte contemporanea e gli enti territoriali interessati alle iniziative.

**Art.2**

**L'Associazione Teatri d'Arte Contemporanea - AGIS si impegna a:**

- studiare situazioni specifiche di aree geografiche definite e/o iniziative ritenute significative per il loro contenuto, il metodo utilizzato, la capacità di coinvolgere diversi attori culturali e istituzionali;
- promuovere iniziative in territori ancora privi di esperienze strutturate, favorendo il dialogo tra le istituzioni scolastiche, gli enti locali e/o privati e i soggetti teatrali esistenti;
- avviare un dialogo costante con il mondo universitario, per articolare una relazione tra la scuola, il teatro e differenti discipline del sapere;
- verificare, in collaborazione con il Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, la mappa delle facoltà e degli istituti i cui interessi incrocino temi e metodi del teatro nella scuola (anche in vista della formazione di nuove generazioni di docenti coscienti dell'esperienza del teatro nella scuola e del teatro ragazzi più in generale);
- promuovere un appuntamento annuale di riflessione critica, a livello nazionale, presso una delle strutture scolastiche;
- dare comunicazione alle strutture associate in merito ai contenuti del presente protocollo.

### **Art.3**

All'attuazione della presente intesa è preposto un gruppo di lavoro misto, presieduto dal Capo dell'Ispettorato per l'Educazione Fisica e Sportiva, o da un suo delegato, e composto da tre rappresentanti del ministero della Pubblica istruzione e da tre rappresentanti dell'Associazione Teatri d'Arte Contemporanea - AGIS, designati dalle parti.

Il gruppo di lavoro ha il compito di:

- curare la corretta applicazione del presente protocollo
- approfondire tematiche d'interesse comune
- dare attuazione alle iniziative di volta in volta concordate

### **Art.4**

I profili organizzativi e di gestione afferenti all'attuazione del presente protocollo d'intesa verranno curati dall'Ispettorato per l'Educazione Fisica e Sportiva – Ufficio per il Coordinamento delle attività per gli studenti, che assicurerà il necessario coordinamento con gli altri uffici centrali interessati.

### **Art.5**

Il presente protocollo ha validità 3 anni dalla data di sottoscrizione e può essere, d'intesa tra le parti, modificato e rinnovato alla scadenza.

Roma, 25 Ottobre 2000-11-30

Ministero della Pubblica Istruzione  
contemporanea  
Luigi Calcerano

Associazione teatri d'arte  
Monica Gattini