



SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA

XII CORSO DI AGGIORNAMENTO SUL CURRICOLO DELLE OPERAZIONI COGNITIVE E
DELLE CONOSCENZE SIGNIFICATIVE IN STORIA

Arcevia (AN), 28-29-30 AGOSTO 2006

I SUONI DELLA STORIA. SENTIRE, LEGGERE E COMPRENDERE MUSICA E STORIA

Ore	Lunedì 28 agosto	Ore	Martedì 29 agosto	Mercoledì 30 agosto
9.00-9.30	Arrivo e registrazione dei partecipanti	9.00-10.45	<i>Continua il laboratorio nei Gruppi di approfondimento</i>	<i>Plenaria Comunicazioni dei coordinatori dei Gruppi di approfondimento</i>
9.30-10.00	Benvenuto delle autorità Vincenzo Guanci (Clio '92) <i>Presentazione del Corso e dei Gruppi di approfondimento</i>			
10.00-10.40	Lezione Ivo Mattozzi (Clio '92) <i>Un approccio storico interdisciplinare all'uso della musica nei curricula di storia</i>			
10.40-11.20	Lezione Maurizio Disoteo (Scuola europea di Bruxelles III) <i>"Cannibali e vahiné". Come siamo cambiati pensando di cambiare gli altri: uno sguardo sulle musiche. Per una storia interculturale</i>	10.45-11.00	Pausa caffè	Pausa caffè
11.20-11.40	Pausa caffè	11.00-13.00	<i>Continua il laboratorio nei Gruppi di approfondimento</i>	<i>Annotazioni sulle questioni di metodo emerse dai lavori di gruppo: Paola Besutti Maurizio Disoteo Dibattito Conclusioni Ivo Mattozzi</i>
11.40-12.20	Lezione Paola Besutti (Università di Teramo) <i>La musica dalla storia ai curricula di storia</i>			
12.20-13.00	Lezione Alessandro Portelli (Università "La Sapienza" di Roma) <i>Le fonti musicali: un approccio storiografico</i>			
15.00-18.00	<i>Gruppi di approfondimento</i> 1. <i>Musica e storia nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria</i> Coordinatrici: Luciana Coltri ed Elita Maule 2. <i>Musica e storia nella scuola primaria</i> Coordinatori: Giulio Ghidotti e Stefano Rocchetti 3. <i>Musica e storia nella scuola secondaria di primo grado</i> Coordinatrici: Paola Besutti e M. Teresa Rabitti 4. <i>Musica e storia nella scuola secondaria di secondo grado e nell'educazione degli adulti</i> Coordinatori: Maurizio Disoteo, Maurizio Gusso e Leonardo Rossi	15.00-19.00	<i>Continua il laboratorio nei Gruppi di approfondimento</i>	<i>Scopi</i> • <i>Proporre soluzioni curriculari e piste di ricerca didattica basate sull'intreccio fra musica e storia e sull'uso delle fonti musicali e sonore</i> • <i>Sperimentare in gruppo metodi di lavoro interattivo e laboratoriale</i> • <i>Proporre, discutere e provare a modellizzare buone pratiche didattiche sostenibili con uso di fonti sonore e musicali nei curricula di storia</i>
Serata	Serata conviviale		Serata musicale	

Organizzazione del corso: prof.ssa Carla Santini (I C S di Arcevia) - Direzione e coordinamento del corso: prof. Vincenzo Guanci ("Clio '92")