

Direzione didattica di Pavone Canavese

In occasione del **60° Anniversario della Dichiarazione dei Diritti Umani**, il giorno **10 dicembre 2008**, le insegnanti del gruppo “**UGUALI E DIVERSI**” hanno scelto, quest’anno, di promuovere il tema dei “diritti” in tutte le scuole del circolo.

Proponiamo a questo fine di svolgere, il giorno 10 dicembre (o nella settimana compresa tra il 9 e il 12 dicembre), qualcosa di significativo, che ricordi ai bambini questa ricorrenza.

Si è pensato che le **scuole dell’infanzia** potrebbero lavorare sulla **Convenzione Universale per i Diritti dell’infanzia**, argomento più comprensibile per questa fascia di età.

Il percorso ipotizzato comprende il seguente materiale:

- Giochi inerenti i diritti dell’infanzia
- Proposta DVD e VHS inerenti i diritti dell’infanzia
- Canzoni inerenti i diritti dell’infanzia
- Letture e brevi filastrocche inerenti i diritti dell’infanzia
- Personalizzazione del calendario “**DIRITTI NON CAPRICCI**” (bambini di 5 anni)

Si tratta unicamente di suggerimenti, non vincolanti.

L’insegnante referente Enrica Defilippi

G I O C H I

1. Chi è (OGNI BAMBINO HA DIRITTO AD AVERE UN NOME)

I giocatori devono già conoscersi abbastanza bene.

Si benda un bambino, poi uno dei presenti viene fatto uscire: questi ritornerà solo se il giocatore saprà scoprire chi manca.

Si può facilitare il gioco facendo sentire per esempio la voce del bambino che è fuori.

2. La frittata nella padella (OGNI BAMBINO HA DIRITTO AD AVERE UN NOME)

Si fa un girotondo tenendosi per mano e si canta:

*La frittata nella padella
si fa sempre molto bella
molto bella si farà
se (dire nome e cognome del bambino) si volterà!*

Il bambino nominato si gira di schiena. Continua il girotondo fino a quando tutti i bambini sono stati nominati. A questo punto si canta:

*La frittata nella padella
si fa sempre molto bella
molto bella si farà
e la maestra (dire nome e cognome)
tutta quanta se la mangerà!*

Si mima l'azione del mangiare, toccando di volta in volta ogni bambino che si girerà di nuovo!

3. La chioccia e i suoi pulcini (OGNI BAMBINO HA DIRITTO AD AVERE UNA FAMIGLIA)

I bambini si dispongono in cerchio. Al centro, in ordine sparso, alcuni compagni fingono di essere pulcini. A turno un bambino viene bendato e assume il ruolo della "chioccia". La chioccia deve trovare i suoi pulcini seguendo il loro richiamo.

Quando un pulcino viene trovato, il suo richiamo cessa ed egli va nel cerchio insieme ai compagni. Il gioco ha termine quando tutti i pulcini sono stati ritrovati.

4. Isola movimentata (OGNI BAMBINO HA DIRITTO AD AVERE UNA CASA)

Mettere a terra dei fogli di giornale sparsi a forma di isola. All'improvviso parte una musica allegra, durante il quale i bambini ballano, senza però "salire" sull'isola. Improvvisamente, si interrompe la musica e i bambini devono andare sull'isola, chi rimane fuori viene eliminato.

Durante la musica, l'animatore del gioco toglie a mano a mano le "parti" dell'isola, fino a farne rimanere solo una... Vince chi riesce a rimanere ultimo.

5. Un elefante (OGNI BAMBINO HA IL DIRITTO DI GIOCARE)

Un bambino, scelto per il ruolo di elefante, si muove secondo le indicazioni della filastrocca cantilenante:

*Un elefante
si dondolava,
sopra un filo di ragnatela,
e ritenendola una cosa interessante,
andò a chiamare
un altro elefante...*

(Il bambino va a chiamare un altro bambino, a cui dà la mano e insieme cantano:)

*Due elefanti si dondolavano
...ecc.*

E così via fino a quando tutti i bambini sono stati chiamati a giocare.

1. L' isola degli smemorati

Bianca Pitzorno ; illustrazioni di Lorenzo Terranera. - Roma : Comitato italiano per l'Unicef, 2003.

Una storia sui diritti negati e dimenticati ispirata a Bianca Pitzorno, Goodwill Ambassador dell'Unicef, dal concreto progetto di una casa di accoglienza a Roma per bambini e adolescenti rom e bosniaci, promosso dall'Assessorato alle politiche sociali del Comune.

1. Tutti i colori del bianco e del nero

E' un cortometraggio dell'Unicef sul tema dell'identità/alterità realizzato con la tecnica dell'animazione in plastilina. Si prendono in considerazione le diverse possibilità di relazionarsi con l'Altro: l'ostilità, l'indifferenza, l'omologazione, lo scambio e l'arricchimento. La vhs contiene anche un sussidio per gli insegnanti.

1. La marcia dei diritti, *www.ilpaesedeibambinichesorridono.it*

2. Nella pancia della mamma, *Mela Music*

3. Voglio un mondo diritto, *Mela Music*

4. Am blum blem, *Mela Music*

5. Mare sole vento cuore, *Mela Music*

6. Come delfino, *Mela Music*

7. Cose da fare, *Mela Music*

8. Canto dei bambini senza sì, *Mela Music*

9. È un tipo diritto, *Mela Music*

10. Il mio nome è il più bello che c'è, *Mela Music*

11. Sbagliando s'impara, *Mela Music*

12. Lo sport a modo mio, *Mela Music*

13. Io so!, *Mela Music*

14. Diritti e capricci, *Mela Music*

15. Un mondo di pace

1. I diritti sono tanti
e sono per tutti quanti.
Se ai bambini vengono dati
di certo saranno felici ed educati.

2. I diritti sono doni preziosi
per crescere virtuosi.
Identità e amore, cibo e salute,
gioco e istruzione sono essenziali
in ogni nazione.

3. Il dito diritto indica il dovere,
se io mi so attenere
ogni cosa desta in me piacere.

1. **La bambina invisibile**, *A. Mondadori*
2. **La bambina senza nome**, *A. Mondadori*
3. **Il bambino piagnucolone**, *A. Mondadori*
4. **Il bambino e l'automa**, *A. Mondadori*
5. **I bambini che non avevano scuole**, *A. Mondadori*
6. **Il popolo che rimase senza bambini**, *A. Mondadori*
7. **Il bambino gigante**, *A. Mondadori*
8. **I bambini che non avevano scuole**, *A. Mondadori*
9. **I bambini che non erano bambini**, *A. Mondadori*
10. **Costruiamo un mondo di pace**, *R. Dattolico*
11. **Lo zio diritto**, *R. Piumini*
12. **Il libro dei diritti dei bambini**, *Ed. Gruppo Abele.*

Nella struttura del libro si alternano fiabe e fatti di cronaca, nel tentativo di unire il piacere della lettura fantastica, alla conoscenza di fatti attinenti alla realtà.

13. Tina e i Diritti dei bambini, *F. Quartieri, Ed. Sinnos*

Il libro è suddiviso in due parti: nella prima si illustrano i diritti dei bambini attraverso un linguaggio scorrevole e chiaro, affiancato da disegni gradevoli. Ogni termine nuovo viene chiarito con parole

semplici e con una grafica che rende piacevole la lettura del testo.

Nella seconda si presenta materiale utile per gli esercizi didattici che possono aiutare nella realizzazione di attività interattive con i bambini (le prime sei schede) e che offrono nell'ultima parte (quattro schede) materiale di riflessione per gli educatori sulle situazioni problematiche dell'infanzia (bambini soldato, bambini lavoratori....).

14. Pinocchio nel paese dei diritti, *Unicef*

Il Comitato Italiano per l'UNICEF, in collaborazione con l'Associazione "Il Rinoceronte incatenato", ha realizzato questo volume che, attraverso immagini e filastrocche, invita a leggere la storia del celebre burattino attraverso un nuovo percorso: quello dei diritti dell'infanzia.